

steff ... kitzelt ... fördert ... weckt ... lässt glänzen ... macht einfach Spaß!

Liebe Eltern,

herzlichen Dank für Ihr Interesse an steff **acting für kids**. Im Folgenden finden Sie weitere Informationen zum Ansatz meiner Arbeit. Mir ist es wichtig, dass sich Ihr Kind im Training wohl fühlt und mit Spaß wächst und lernt!

Die Grundlagen meiner Arbeit bilden — neben der Freude am Theaterspielen und der Vermittlung darstellerischer Grundtechniken — die Stärkung des Selbstbewusstseins, die Erweiterung der eigenen (körperlichen) Ausdrucksmöglichkeiten und die Ensemblearbeit, das heißt die Arbeit in der Gruppe, als Team. Durch die Zusammenarbeit mit Regisseuren und Schauspielern am Theater sowie durch meine langjährige Unterrichtspraxis vor allem mit Heranwachsenden verfüge ich über einen vielfältigen Erfahrungsschatz und eine große Sensibilität für künstlerische Zusammenhänge auf der Bühne, die in meine Arbeit einfließen.

Theaterspielen ist mehr als reines Textaufsagen!

Ein Schauspieler schlüpft in verschiedene Rollen, verführt sein Publikum mit Geschichten, nimmt es mit auf eine Reise. Will er dabei überzeugen, muss er selbst überzeugt, muss die Geschichte, die Rolle aus ihm heraus entstanden sein. Gerade Kinder sprudeln über vor Fantasie und Spielfreude, sie sind selbst die besten Regisseure und Geschichtenerfinder. Hier setzt meine Arbeit an.

Theater als Experiment!

Anders als im Schulunterricht bietet steff **acting für kids** den Kindern einen Experimentierraum, in dem sie sich und ihre (darstellerischen) Fähigkeiten ausprobieren können – ohne Benotung, ohne Leistungsdruck, ohne ein „Falsch“. Einzige Voraussetzung dafür ist ein bisschen Konzentration und die Bereitschaft, sich auf Neues einzulassen. Die Mittel des Theaters bieten vielfältige Ansätze, sich die Welt spielerisch, mit Spaß und Freude anzueignen und wichtige Erfahrungen zu sammeln. Jedes Kind kann dabei sehr viel über die eigenen Stärken erfahren und dadurch wachsen.

Sicherheit kommt vor dem Applaus!

Im Zentrum meiner Arbeit steht somit Ihr Kind! Nicht eine Aufführung, nicht der Applaus. Ihr Kind als Persönlichkeit mit den Mitteln des Theaters zu fördern und zu stärken, ist mein zentrales Anliegen. Selbstverständlich darf eine Aufführung oder Ergebnispräsentation dabei nicht komplett fehlen. Denn Theater ohne Zuschauer macht keinen Sinn. Doch ähnlich wie beim Fußball, wo es nicht alleine reicht, dass man einen Ball treffen kann, so müssen auch beim Theaterspielen zunächst einige Grundfertigkeiten erlernt werden, die „Mannschaft“ muss sich als Team finden. Nur dann ist ein erfolgreiches „Spiel“ möglich.

Der Schritt ins Rampenlicht ist ein bedeutender, aber auch ein sensibler Schritt. Hat man das Lampenfieber aber erst einmal besiegt, führt ein gelungener Auftritt nicht selten zu einem neuen,

gestärkten Selbstbewusstsein. In meiner Verantwortung liegt es deshalb, dass sich Ihr Kind sicher und wohl fühlt, sobald es eine Bühne betritt. Diese Verantwortung nehme ich sehr ernst.

Aller Anfang ist mühsam, aber Geduld führt zum Erfolg!

Bevor ich mit Ihrem Kind also anfangen, eine konkrete Aufführung zu erarbeiten, versuche ich ihm spielerisch einige Grundfertigkeiten des Theaterspielens und ein Grundverständnis für die Abläufe auf der Bühne zu vermitteln. Das erfordert ein wenig Geduld. Das Ergebnis – sprich die Aufführung – ist am Ende dann erfahrungsgemäß umso nachhaltiger!

Find's raus – jetzt!

Sprechen Sie mich an! Gerne beantworte ich Ihre Fragen und bespreche mit Ihnen weitere Details.

Ihre

Stefanie Kaufmann